



MS-A5001

Amplificateur de traitement numérique du signal

Il n'y a rien de mieux que d'ajouter un ou deux subwoofers à votre système audio. L'amplificateur mono JBL® MS-A5001 offre 500W de pure puissance à utiliser sur un ou deux subwoofers en parallèle. Le raccordement se fait par entrées RCA ou HP. L'afficheur déporté permet une installation et configuration des plus faciles. Un mixeur d'entrées numérique vous offre la possibilité de configurer les entrées/sorties de votre système et permet un réglage fin des fréquences de coupures et pentes. Des basses profondes sont essentielles dans un bon système audio. Le MS-A5001 offre cela avec beaucoup d'aisance.

CARACTÉRISTIQUES

Fabricant :	HARMAN International Industries, Incorporated
Modèle :	MS-A5001
Puissance de sortie (CEA® 2006) :	500W RMS x 1 @ 4 ohms 500W RMS x 1 @ 2 ohms
Réponse en fréquence :	20Hz – 270Hz
Rapport signal/bruit :	> 80dB (1W); > 106dB (pleine puissance)
Sensibilité d'entrée maximale :	100mV
Tension d'entrée maximale :	20V
Alimentation :	12V CC, prise de masse de polarité négative
Dimensions de l'unité principale (L x l x H) :	183mm x 210mm x 70mm
Poids :	Environ 2,5kg

MS-A5001

Amplificateur de traitement numérique du signal



POINTS FORTS

Amplificateur de puissance pour caisson de basse mono – 500 watts x 1 @ 4 ohms ;
500 watts x 1 @ 2 ohms

Connexion à n'importe quel signal analogique – Adaptateurs RCA-fil nu compatibles avec toutes les entrées ligne ou haut-parleur. Sélecteur permettant d'adapter l'entrée au type de signal. Réglage Hi2 utilisable avec les systèmes audio à détection de connexions d'ampli

Configuration graphique/affichage de l'état – Configuration simplifiée par des icônes symbolisant les types de convergence et la lecture numérique des fréquences directes

Mixeur d'entrée numérique – Simplifie la configuration en permettant d'acheminer n'importe quel signal d'entrée vers l'une des deux sorties haut-parleur

Commandes de codage à rotation

CARACTÉRISTIQUES

Traitement numérique du signal – Contrôle extrêmement précis de tous les niveaux de mixage d'entrée, de convergence électronique et de sortie avec un minimum d'artefacts audibles

Fonctions de convergence extrêmement sophistiquées – Possibilité de filtrage passe-bas, passe-haut ou passe-bande des sorties, avec 97 points de convergence différents entre 20Hz et 140Hz. Possibilité de choisir des inclinaisons de convergence indépendantes pour chaque paire de canaux : taux par octave de 6dB, 12dB ou 24dB

Double sortie haut-parleur acceptant des fils de 10 AWG – Montage en parallèle extrêmement simple de deux caissons de basse avec perte de puissance minimale

Sorties audio pass-through – Utilisation de plusieurs amplificateurs avec une seule source de signaux

CD de configuration du niveau d'entrée fourni

Activation/désactivation de la détection de signaux

Compatibilité avec la commande de basses sans fil MS-WBC – Augmentation des basses sans quitter le siège conducteur (vendue séparément)

Format compact